



In collaborazione con:



# PREVENIRE IL RISCHIO IDRAULICO URBANO

## Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

11 Aprile 2017

Palermo, Sala delle Carrozze, Villa Niscemi

## Partecipazione Sociale per il Rischio Idraulico: I casi di Rosolini, Pachino e Vitoria-Gasteiz (Spagna)

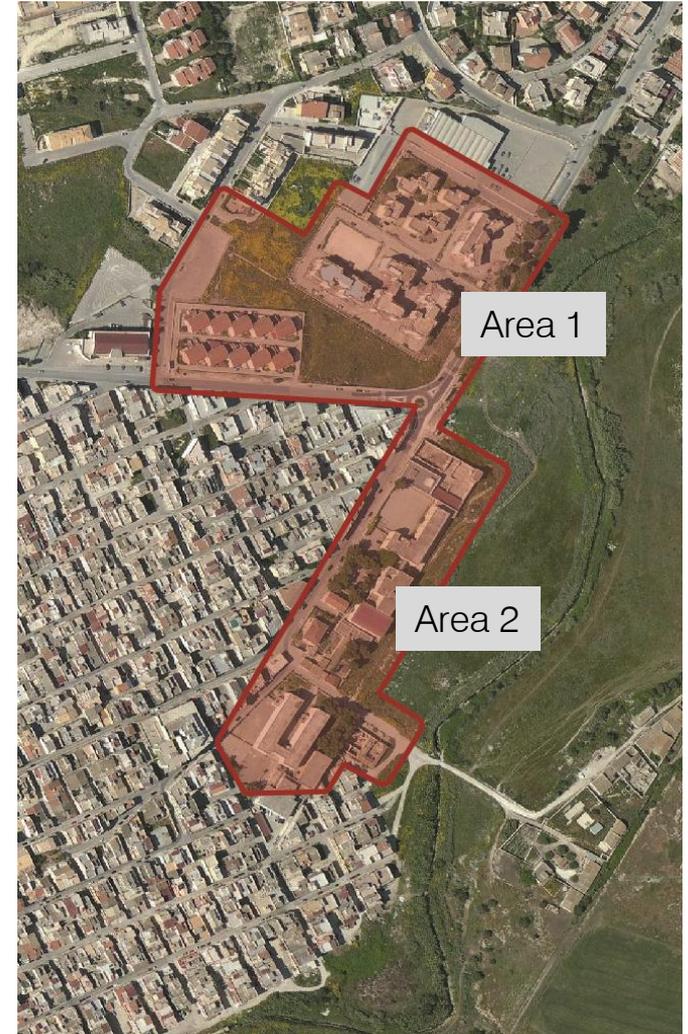
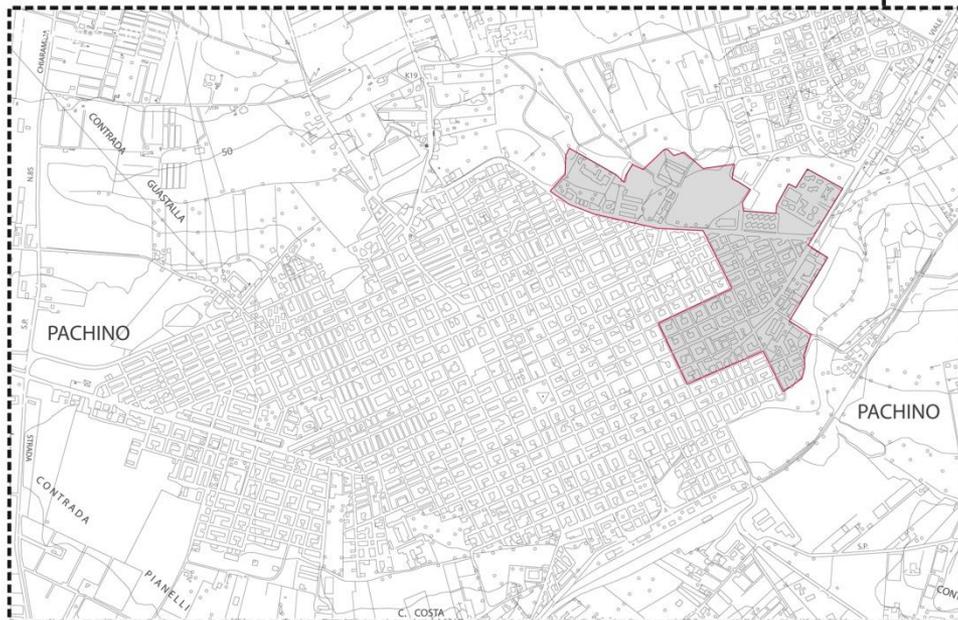
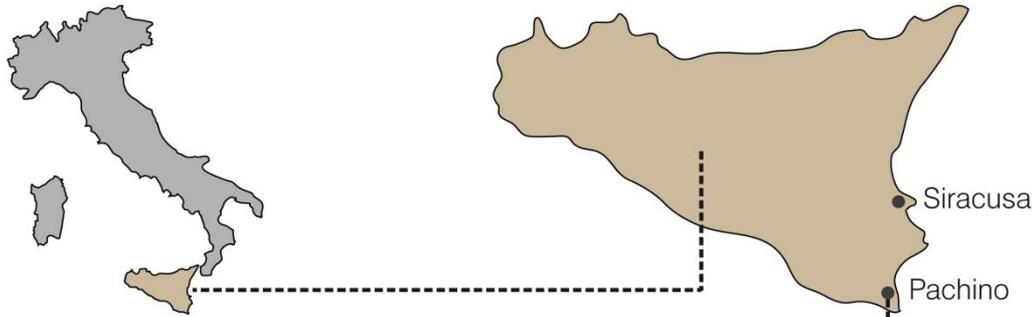
*La ricomposizione dei frammenti*

**Giuseppe Scalora**  
giuseppescalora@tin.it

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)



### Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

#### AREA 1 - Area verde via Aldo Moro - via Mascagni



# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 1 - Complesso IACP



# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 1 - Complesso IACP



# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 2 - Istituti scolastici, piazza G. Verdi e l'ex-mattatoio



Are in disuso  
scuola media  
«C. Sgroi»



Scuola elementare  
«G. Verga»

### Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

#### AREA 2 - Istituti scolastici, piazza G. Verdi e l'ex-mattatoio

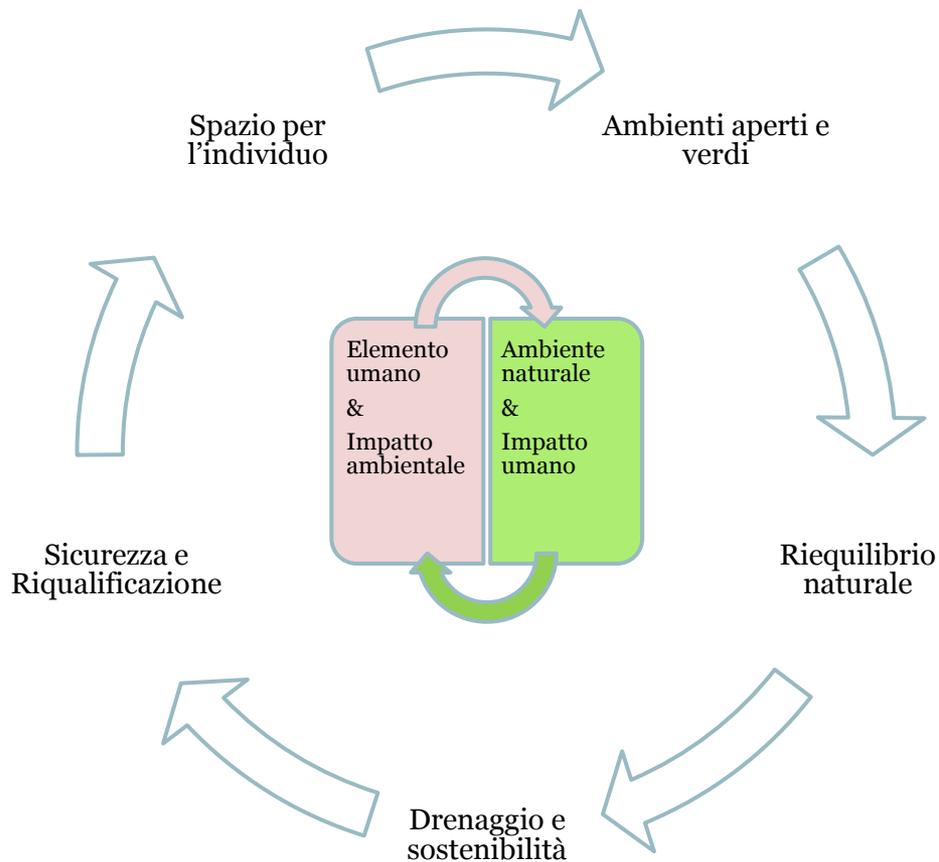


Piazza G. Verdi



Ex - mattatoio

### Il Masterplan come progetto integrato e dinamico



### Espressione di desideri = punto di partenza

Parco verde =  
esigenza di  
libertà

Case, muri, strade  
= limite

Cari! Sirena io vorrei un  
parco giochi e un prato e vo  
rei che le case popolari fosse  
no murate tutti i muri delle  
mie case e che le case fossero  
aggiustate. Vorrei che le strade del  
bosco fosse aggiustate, vorrei uno  
scivolo, gli altalene, la vite di  
scivoli, gli altalene e un campo  
di pallone e volo

Percorsi = connessione,  
apertura  
Campo sportivo, giochi  
= interazione sociale,  
crescita

Rottura delle barriere per un equilibrio dinamico =  
scambio - dialogo - identità





## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 1 - Parco Blu



### Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

#### AREA 1 - Stazione di interscambio modale - via Taranto

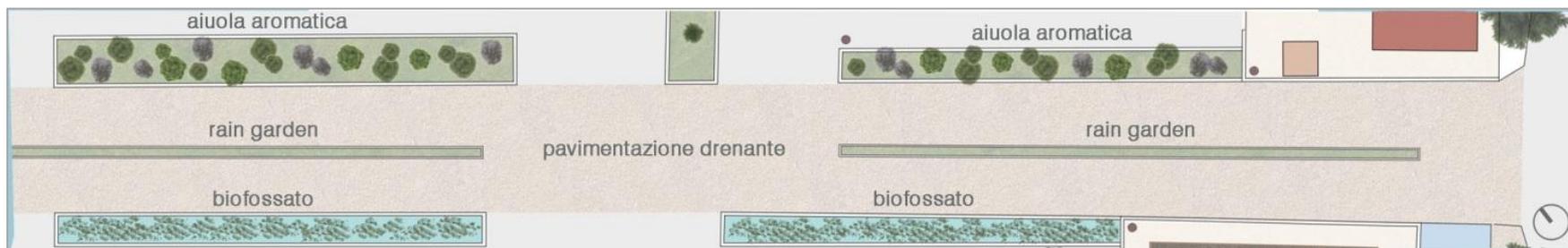


# Prevenire il rischio idraulico urbano

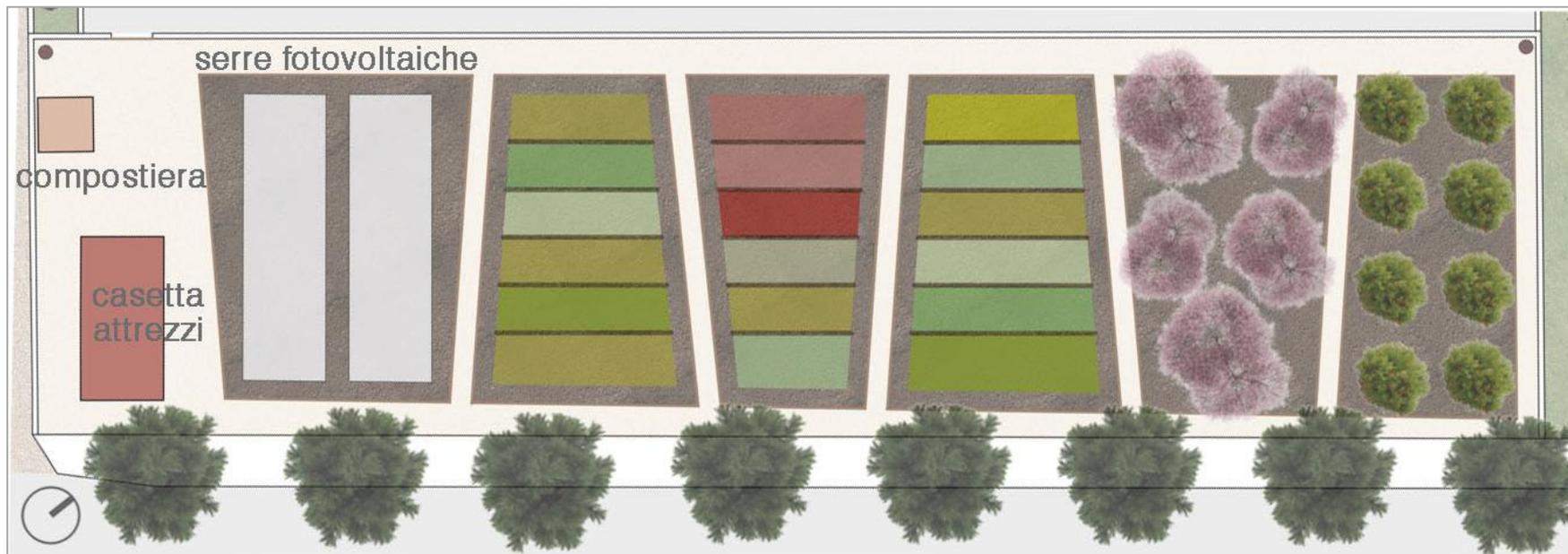
Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 1 - Complesso IACP



Asse viario di accesso all'area IACP



Orti sociali interni al complesso dello IACP

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 2 - Istituti scolastici



Riconversione dell'area abbandonata della scuola media C. Sgroi in «**polo didattico-formativo**».

# Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

## AREA 2 - Piazza G. Verdi



Rimodellazione spaziale attraverso un progetto di suolo che prevede la connessione diretta con la scuola “C. Sgroi” alla quale si potrà accedere attraverso due ingressi dedicati. La riqualificazione della piazza contribuirà a vivacizzare l’intorno spaziale di riferimento, contribuendo a consolidare e ampliare le attività commerciali presenti e a incentivarne di nuove.

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 2 - Istituti scolastici



Interventi sugli spazi di pertinenza della scuola elementare G. Verga

## Progetto di rigenerazione urbana e ambientale Comune di Pachino (Siracusa)

### AREA 2 - Ex mattatoio



Riconversione edificio dell'ex macello in «**polo socio-culturale**». Stato di fatto e progetto.

### Il paesaggio e l'esperienza motoria del soggetto esperiente

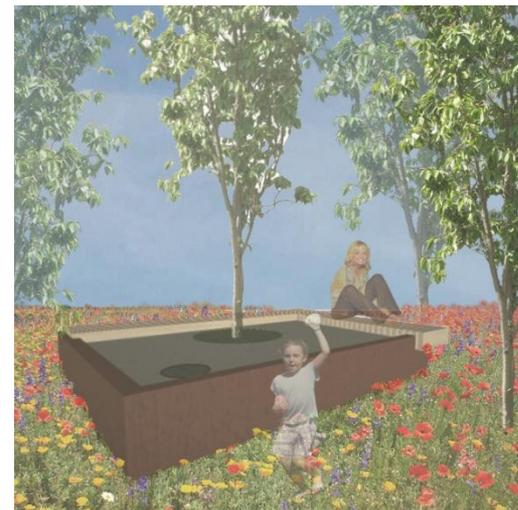
La strategia progettuale adottata nel Masterplan tiene conto non solo dell'effetto benefico che gli interventi producono a livello ambientale, culturale, funzionale e sociale, ma anche dell'effetto che gli stessi producono sulla **percezione umana**, sulla **composizione** e **l'estetica** degli spazi urbani. L'idea è quella di giungere a una progettazione urbana che consideri il dato sensibile ed emozionale come un principio basilare per produrre relazioni significative tra l'uomo, le cose e la natura.



Sedute



Passaggi pedonali



Panchine immerse  
nell'area «wild flower»

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Il paesaggio e l'esperienza motoria del soggetto esperiente



Percorso ciclabile



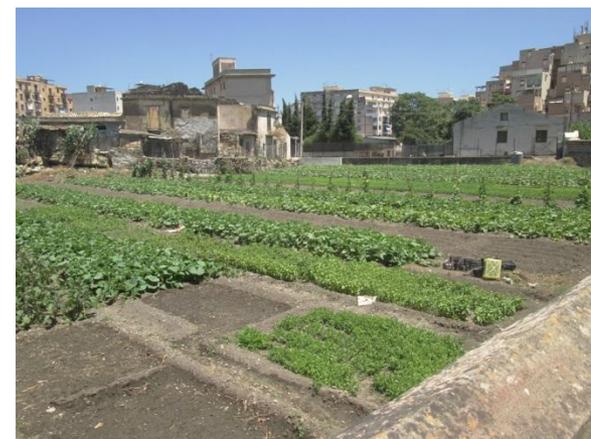
Palificata viva doppia



Illuminazione pubblica



Rain garden



Orti sociali

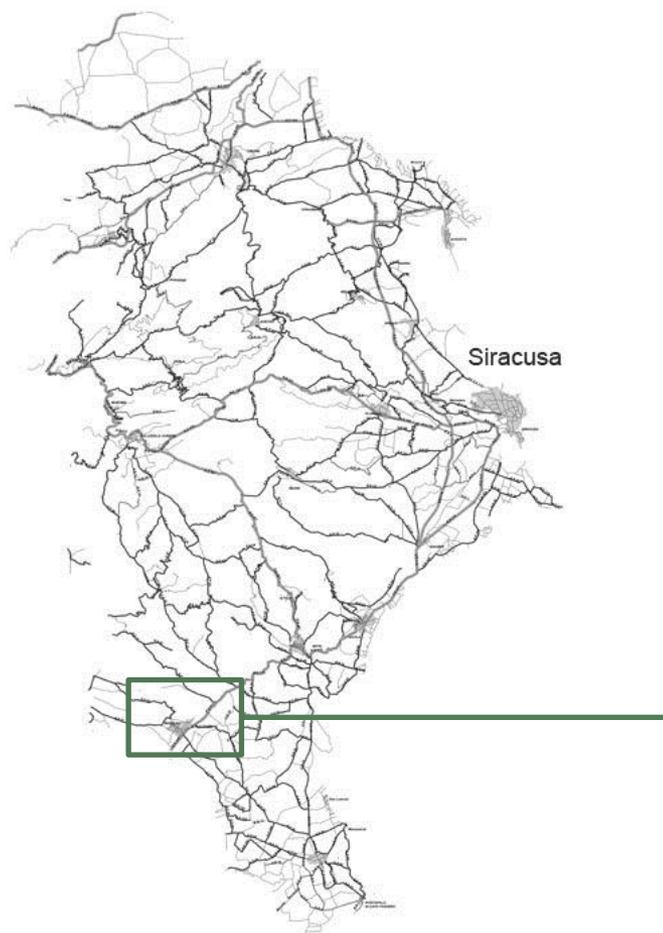
### AREA DI VIA MASCAGNI COME CONNETTORE TRA CITTÀ E SPAZIO AGRESTE



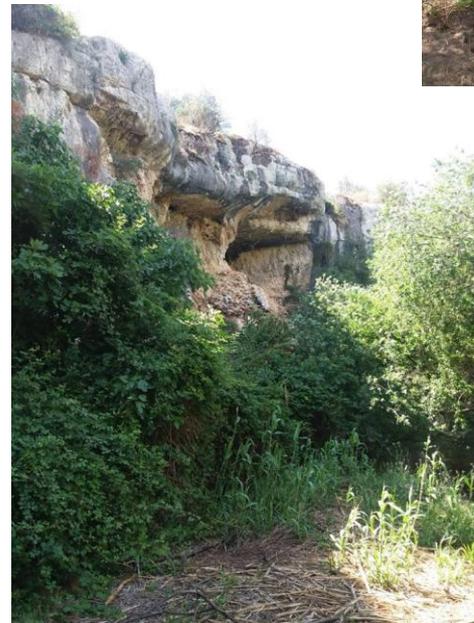
Dal Masterplan un progetto che cresce con gli abitanti



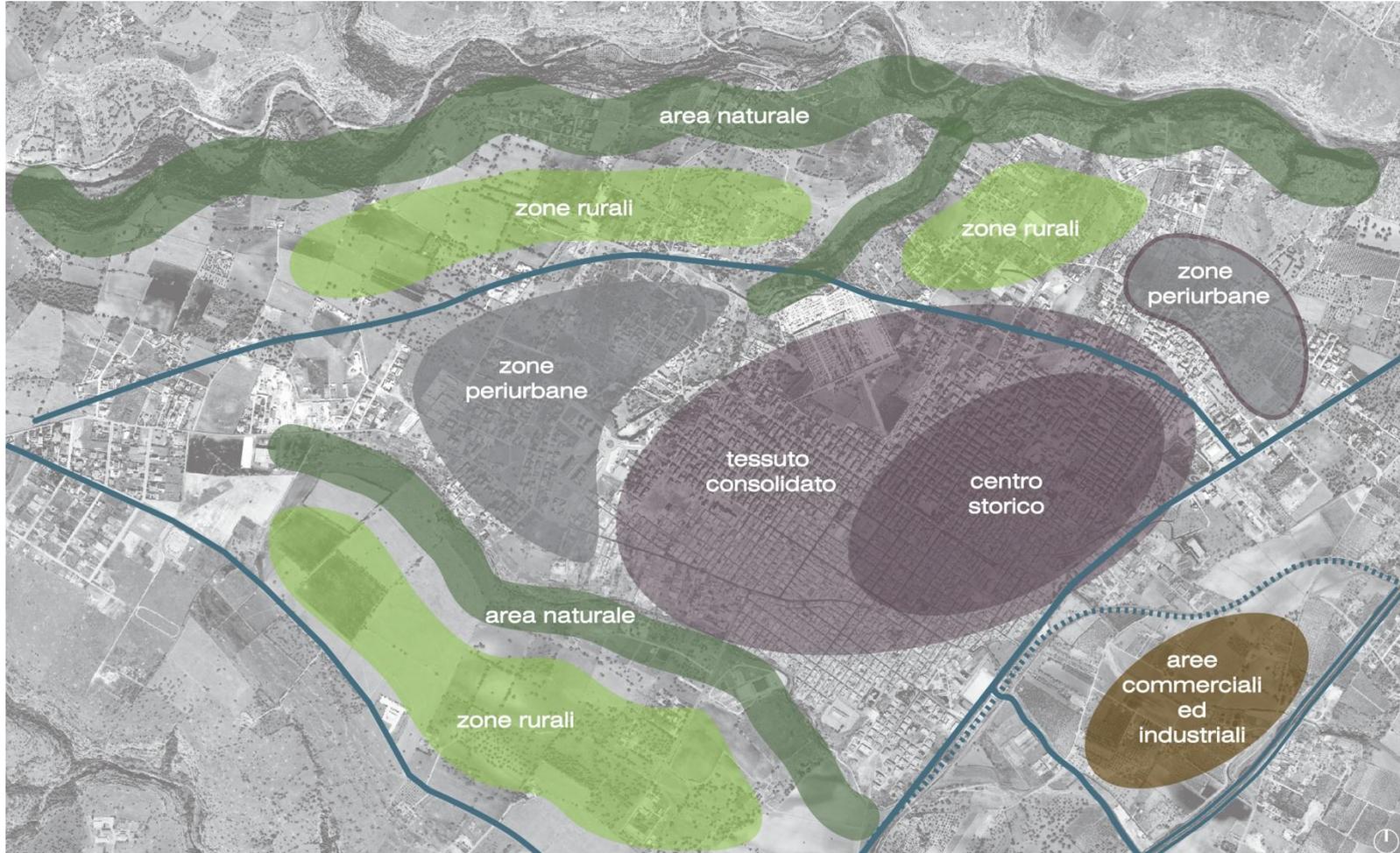
### Un esempio di rigenerazione urbana e ambientale Il comune di Rosolini nella Sicilia sud-orientale



### Le cave di Rosolini la “cava Paradiso”



### Un esempio di rigenerazione urbana e ambientale Il comune di Rosolini nella Sicilia sud-orientale



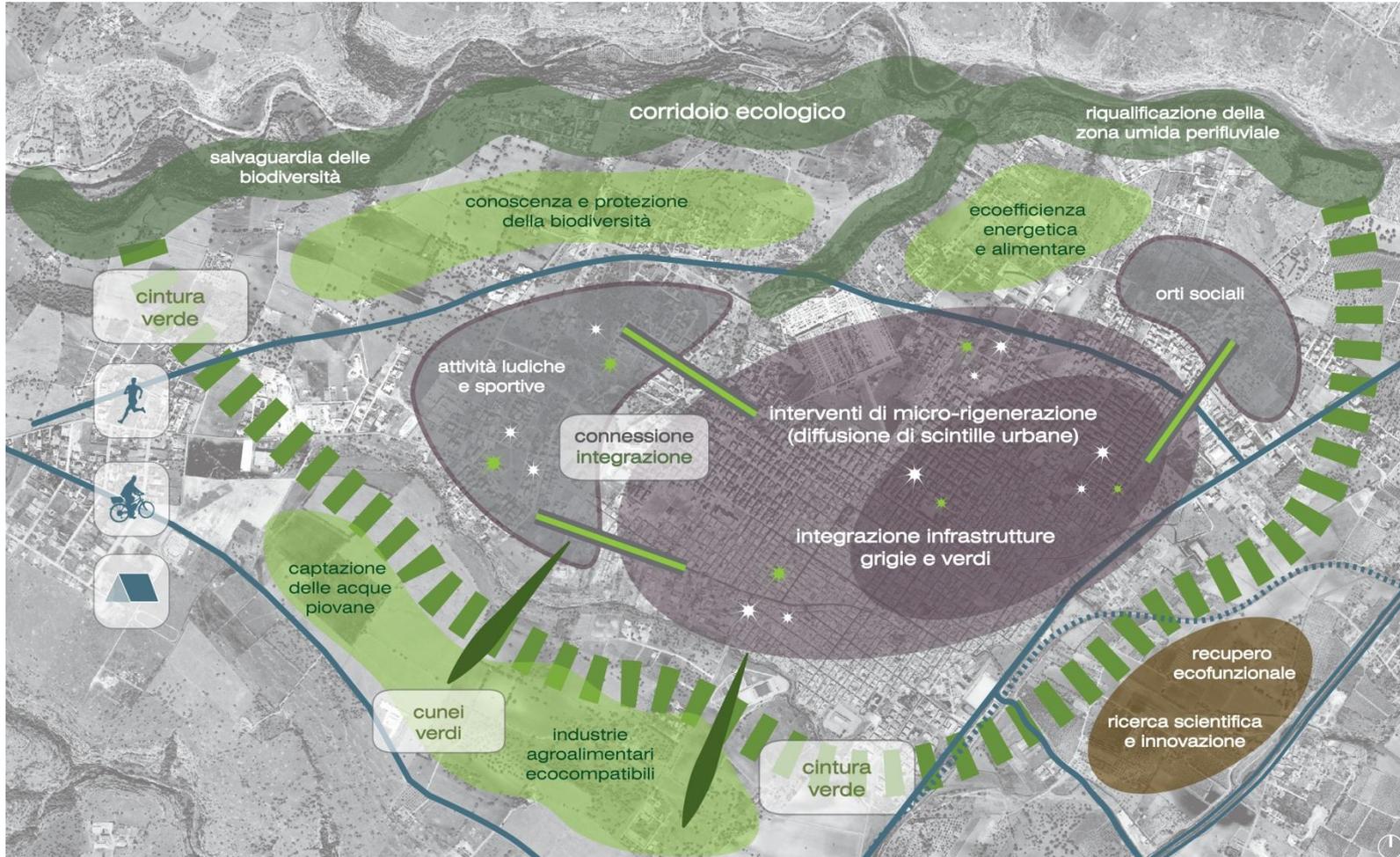
S  
T  
A  
T  
O  
  
D  
I  
  
F  
A  
T  
T  
O

### Un esempio di rigenerazione urbana e ambientale Il comune di Rosolini nella Sicilia sud-orientale

- Riguardo le infrastrutture verdi il progetto (*Masterplan*) prevede la creazione di:
- una **cintura verde** intorno alla città anche attraverso l'integrazione di aree verdi naturali (**corridoi ecologici**) ed il mantenimento (o la ricostituzione) delle **attività agricole**, con particolare riguardo alle **produzioni di qualità biologiche** e alla **ricerca scientifica**;
  - un sistema di penetrazione della cintura verde verso la città attraverso dei **cunei verdi**;
  - **aree urbane a verde collegabili tra di loro**;
  - aree a verde anche di modesta dimensione all'interno del tessuto urbano (**verde di vicinato**);
  - **interventi di connessione** tra le varie parti della città lungo direttrici prioritarie già dotate di risorse ambientali, paesaggistiche e culturali.

**Connessione ed integrazione** sono i criteri informativi della proposta progettuale: partendo dalle aree naturali e dalle zone rurali si giunge progressivamente agli spazi verdi urbani, integrando nello sviluppo della rete verde (e blu) le funzionalità delle infrastrutture grigie e il tessuto urbano.

### Un esempio di rigenerazione urbana e ambientale Il comune di Rosolini nella Sicilia sud-orientale



M  
A  
S  
T  
E  
R  
P  
L  
A  
N

### Un esempio di rigenerazione urbana e ambientale Il comune di Rosolini nella Sicilia sud-orientale

Più in generale la proposta intende:

- **evitare lo spopolamento del centro storico**, con la conseguente interruzione delle attività di trasformazione lenta del paesaggio urbano;
- **facilitare e arricchire l'esperienza percettiva dell'ambiente**, mirando all'ordinamento degli elementi storici strutturanti la forma urbana;
- costituire un sistema paesaggistico urbano basato sulla **creazione di una rete di percorsi e spazi pubblici**, muovendosi nella dimensione del testo-racconto, al fine di ripristinare relazioni formali e spaziali sepolte o latenti;
- organizzare una **rete capillare di piccoli spazi pubblici**, così da ritrovare il significato tradizionale di comunicazione di tipo "fisico";
- qualificare **l'uso dello spazio aperto come "incubatore" di attività** e azioni materiali ed immateriali;
- compiere una operazione di **estetica sociale** per favorire attività culturali e artistiche.

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## Workshop tecnico-sociale per il Social Green Planning\_Giugno 2016



### Workshop tecnico-sociale per il Social Green Planning\_Giugno 2016



La cava urbana perduta del «Cavittuni», dapprima utilizzata come discarica e poi trasformata in un'area urbana priva di qualità, diviene la prima uscita progettuale del workshop, assumendo la funzione di un rinnovato corridoio ecologico con recupero idraulico del drenaggio urbano

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna)



### L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna)

Dall'analisi degli interventi effettuati a Vitoria-Gasteiz abbiamo fatto emergere sei differenti aspetti progettuali strettamente legati tra loro (**multifunzionalità**) per il raggiungimento degli obiettivi attesi:

- La **dimensione sociale**: intensità d'uso (partecipazione, appropriazione). Uno spazio funziona se è frequentato con intensità ed è riconosciuto dagli utenti come luogo di autorappresentazione e di relazione;
- La **dimensione funzionale**: destinazione delle attività (flessibilità, integrazione). Uno spazio funziona se contiene o è in rete con funzioni attrattive, anche temporanee, e se gli usi e le attività che si svolgono al suo interno tendono ad essere inclusive ed aggreganti;
- La **dimensione ambientale-climatica**: benessere (sicurezza, sostenibilità). Uno spazio funziona se è capace di garantire un adeguato livello di comfort climatico, ovvero se assicura una migliore vivibilità urbana attraverso la mitigazione microclimatica (nicchie microclimatiche);

### L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna)

- La **dimensione temporale**: variabilità dell'esposizione nel tempo (modularità). Uno spazio funziona se è frequentato con continuità, cosicché i diversi utilizzatori possono mantenerlo vitale e dinamico;
- La **dimensione morfologico-percettiva**: sintassi spaziale (tematizzazioni, leggibilità). Uno spazio funziona se viene percepito positivamente dagli utenti (sulla scia delle emozioni positive che è in grado di suscitare), anche in considerazione del suo passato culturale (piacere comprendente) e della sua connotazione formale;
- La **dimensione strutturale**: connessione spaziale (continuità, accessibilità). Uno spazio funziona se è integrato con la struttura urbana, ossia se è a sistema con il resto degli spazi urbani (infrastrutturazione degli spazi aperti, lastricati e a verde).

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile

## L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna)

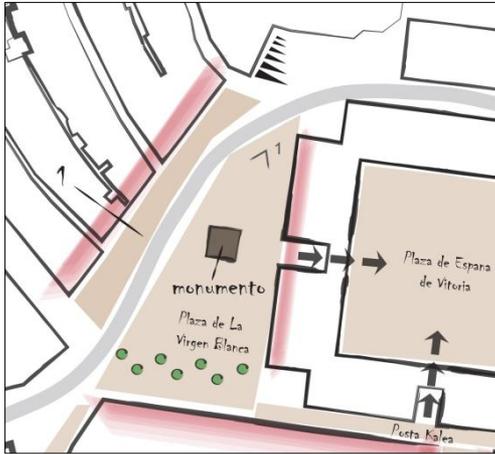
Visione progettuale integrata degli spazi aperti



### LEGENDA

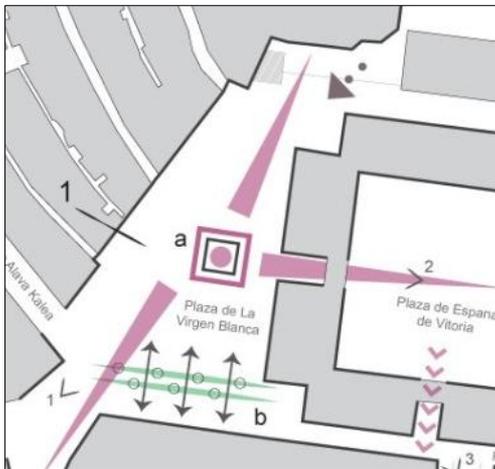
- attivazione dei fronti commerciali
- spazi pedonali
- spazi verdi
- alberature
- scalinata
- nodo pedonale
- percorsi carrabili (auto, tranvia, ecc.)
- area di sosta per ciclisti
- ingresso parcheggio sotterraneo
- sottopassaggio

### L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna) Plaza de la Virgen Blanca



#### Visione progettuale integrata

Lo spazio è caratterizzato da un disegno di suolo semplice e leggibile che delinea chiaramente i diversi ambiti funzionali, compresi quelli veicolari e pedonali;

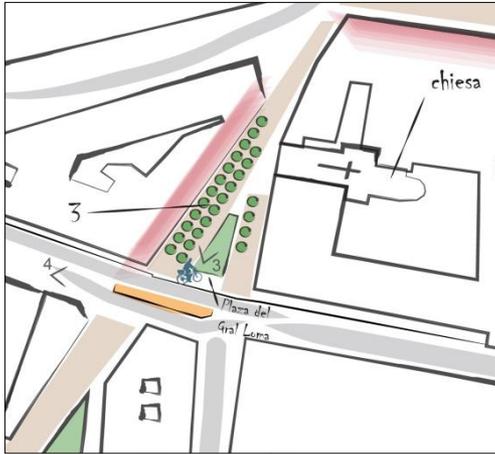


#### Lettura morfologico-percettiva

il monumento dedicato alla Vergine Bianca caratterizza il punto in cui converge inizialmente lo sguardo dell'osservatore.

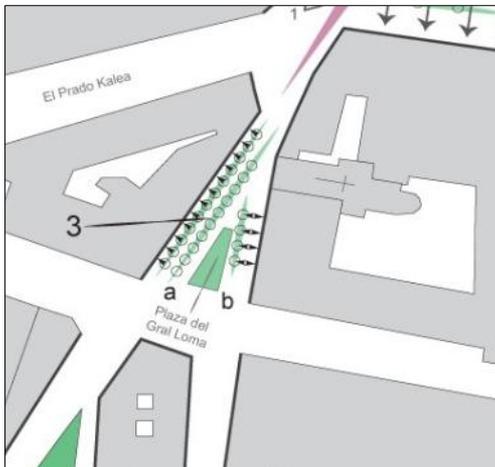
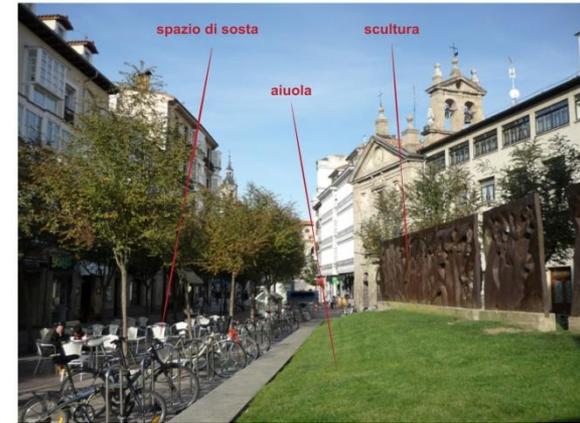


### L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna) Plaza del Gral Loma



#### Visione progettuale integrata

Le alberature favoriscono l'espansione dinamica dei fronti; le persone hanno la possibilità di passeggiare e sedersi, anche tra ombra e sole. Lo spazio è connesso a un nodo "generatore di pedoni".

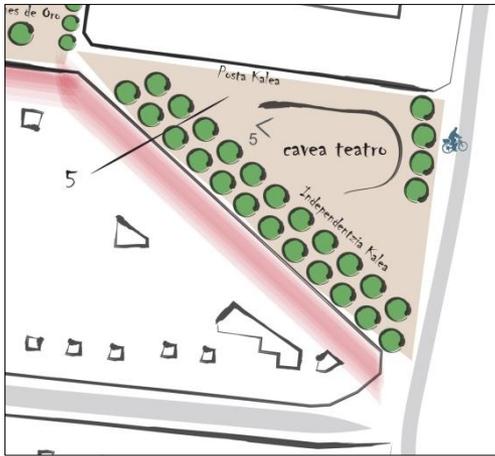


#### Lettura morfologico-percettiva

il doppio filare di alberi per la ridotta distanza fra essi viene percepito come un'unica entità, creando nell'osservatore una tensione di movimento di avvicinamento verso il bordo occidentale della piazza

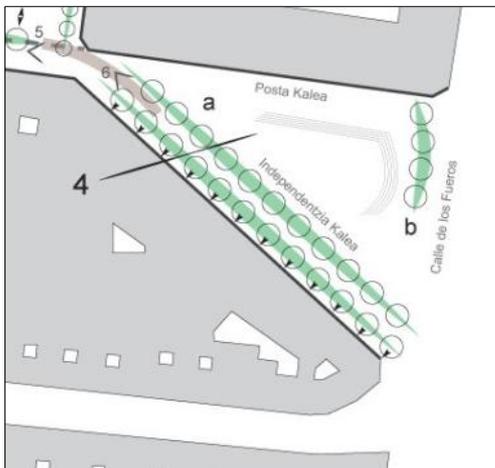


### L'emozione di muoversi in una rete verde Il caso studio del centro storico di Vitoria-Gasteiz (Spagna) Indipendentzia Kalea



#### Visione progettuale integrata

I veicoli non prevaricano l'uso dello spazio utilizzato dai pedoni, così da ottenere un'area accogliente per valorizzare la fantasia e la creatività degli utenti.



#### Lettura morfologico-percettiva

la coppia di filari d'alberi alternati allineati al margine sud-ovest della piazza cattura l'attenzione dell'osservatore indirizzandola verso Posta Kalea ove forma una "curva buona".



### La dimensione olistica del paesaggio

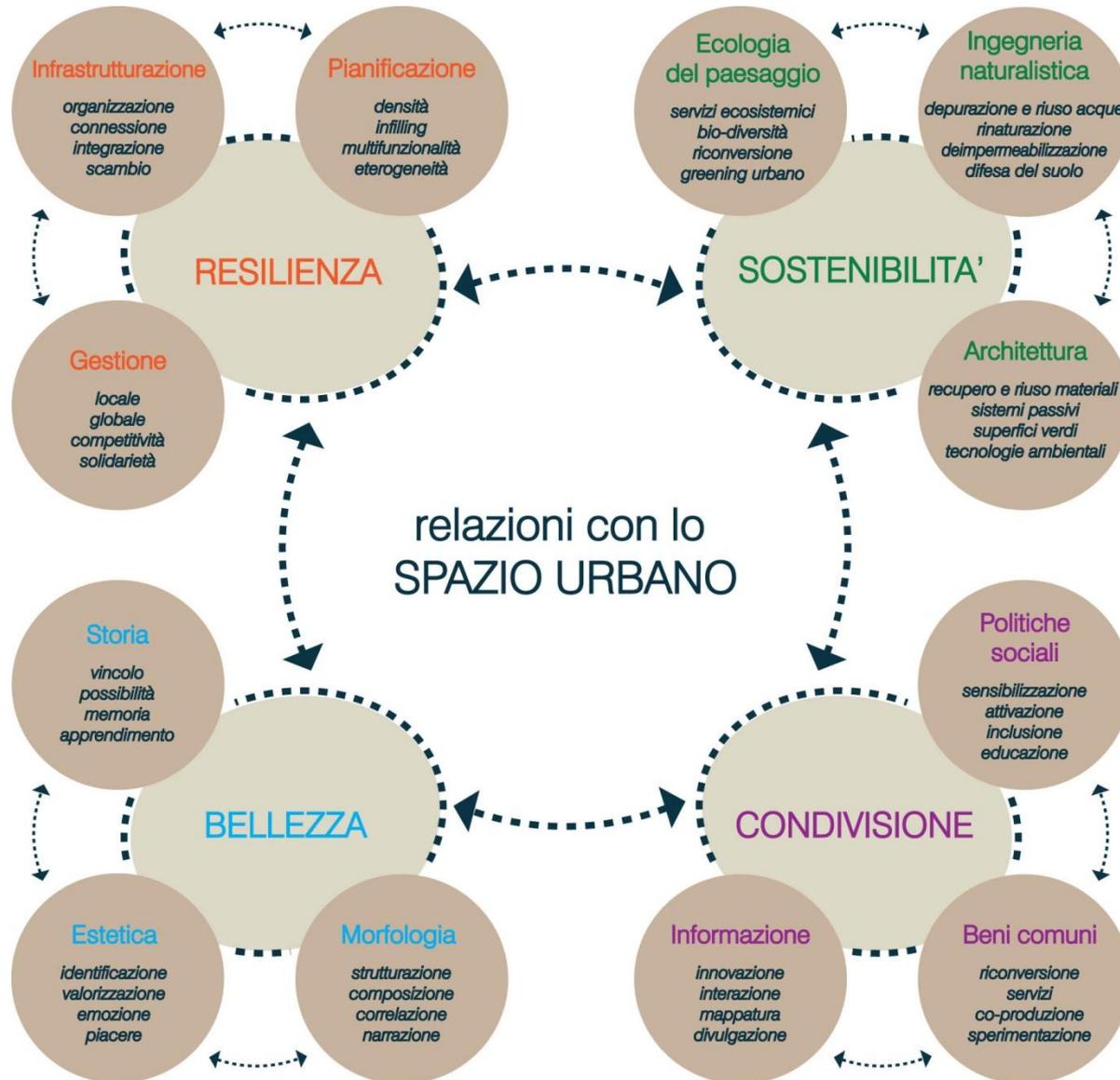
L'obiettivo generale da perseguire non è tanto lo studio dello spazio urbano in quanto "materiale" singolo o singolare, bensì la caratterizzazione del **sistema di rapporti semplici e multipli** a cui esso appartiene.

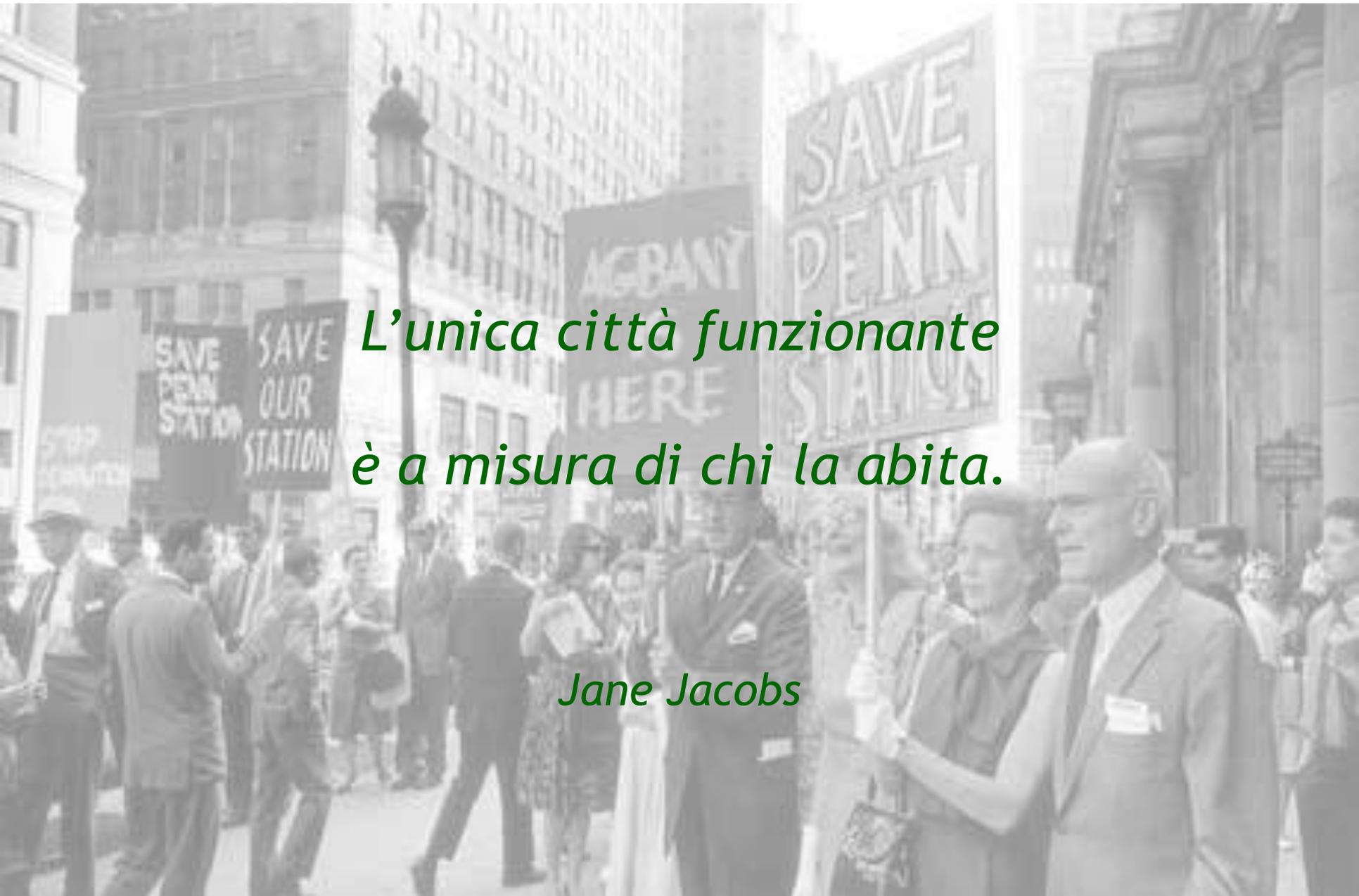
L'esigenza fondamentale da soddisfare è quella di sviluppare un **processo di ottimizzazione in parallelo** dei vari aspetti che entrano in campo nel processo decisionale, al fine di operare delle scelte adeguate e consapevoli delle reali esigenze di un territorio e della sua popolazione.

Per agire sul paesaggio occorre quindi guardare alla molteplicità delle relazioni tra gli elementi (sub-sistemi), alla concatenazione intrecciata degli eventi (che sono sempre all'opera), alla **mutua influenza tra strumenti e funzioni** considerati rispetto agli obiettivi programmati.

# Prevenire il rischio idraulico urbano

Strumenti innovativi per una pianificazione sostenibile





*L'unica città funzionante  
è a misura di chi la abita.*

*Jane Jacobs*