

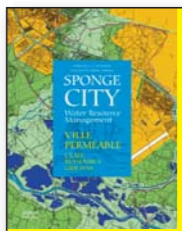


Bookshop

SPONGE CITY: WATER RESOURCE MANAGEMENT

SOPHIE BARBAUX
ICI Consultants
2016

Lingua: Inglese e francese
256 pagine, 37,50 euro
Sponge City è il volume a cura della paesaggista Sophie Barbaux che raccoglie e racconta 41 progetti di Architettura del paesaggio realizzati in Francia per esplorare il ruolo della gestione delle risorse idriche all'interno della pianificazione territoriale urbana. Il termine *sponge* – letteralmente "spugna" – si riferisce all'idea di una città il cui sistema idrico sia in grado di assorbire, conservare, purificare e riutilizzare l'acqua piovana in casi di necessità. Ricco di suggestive illustrazioni fotografiche, diagrammi e disegni di progetto, il libro è un invito a considerare e valorizzare le diversità ecologiche e biologiche di ogni organismo urbano attraverso approfondite descrizioni dei casi studio in lingua inglese e francese.

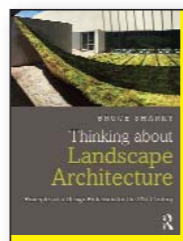


costruzioni non esistono. [...] Negli anni e sulla mia pelle ho capito che i progetti sono questo. Non sono solo bei disegni, elaborati modelli, raffinati abbinamenti di materiali, eleganti combinazioni di colore. Sono concetti. Sono storie da raccontare [...] scrive l'architetto nel prologo di questo avvincente e personalissimo omaggio ai lettori ai quali lo stesso De Lucchi svela, inoltre, che raccontare l'idea che sta alla base di un'opera significa anche metterla a disposizione degli altri e farne dono al pubblico che potrà riflettere e giudicare.

THINKING ABOUT LANDSCAPE ARCHITECTURE

BRUCE SHARKY
Routledge
2016

Lingua: inglese
240 pagine
36,72 euro
Il volume è un compendio per-



LA MANUTENZIONE DEL VERDE URBANO

S. BALDINI, F. MAZZOCCHI,
D. RABBAI
Edagricole
2016

Lingua: Italiano
240 pagine, 18,00 euro
I contesti urbani costringono le piante, importanti elementi sia dal punto di vista ambientale sia sociale, a crescere in *habitat* molto diversi da quelli nei quali si troverebbero a vivere per propria natura. Il suolo, il clima e le condizioni atmosferiche sono fattori che influenzano in maniera determinante le loro condizioni di salute, a causa della trasformazione delle caratteristiche chimico-fisiche del terreno e dell'aria, dell'inquinamento atmosferico, della ridotta disponibilità di spazio per apparati radicali e chiome. Questo volume vuole essere un prontuario di supporto alla conoscenza della fisiologia degli alberi e della loro corretta gestione, anche attraverso schede staccabili semantiche di pronto utilizzo.



IN EVIDENZA

CONSTRUCTION AND DESIGN MANUAL. DRAWING FOR LANDSCAPE ARCHITECTS

SABRINA WILK
DOM publishers
2014

Lingua: Inglese
246 pagine, 64 euro
L'Architettura del paesaggio è una disciplina che non può prescindere dal disegno grafico e dal valore comunicativo dei suoi contenuti. Siano essi concetti di spazi vasti, forma, materia o spunti di riflessione, idee e *concept*, ognuno di questi deve essere tradotto su carta per essere trasmesso al pubblico. Nell'era della digitalizzazione il disegno ha molte più possibilità di espressione, ma rimangono insostituibili alcune delle tecniche di rappresentazione tradizionali: proiezioni ortogonali e disegni *blackline*. Questo volume raccoglie, sapientemente e in maniera stimolante, le modalità di rappresentazione degli elementi di paesaggio dei più importanti e noti studi di architettura del mondo: schizzi, prospettive, disegni a mano libera che possono quindi essere la base per ricercare, secondo le proprie inclinazioni, il linguaggio più affine alle proprie capacità. Suddiviso in 7 capitoli – *Drawing equipment paper and lines, Projections, The plan view and the ren-*



dition of symbols, Elevation and section, Parallel projections, Perspective, Architectural presentations, layout and lettering – il libro si conclude con una appendice che riporta gli indici, i riferimenti bibliografici e considerazioni finali.

INSERIRE SCANSIONI
DISEGNI INTERNI

INSERIRE SCANSIONI
DISEGNI INTERNI

FROM BASEL – HERZOG & DE MEURON

JEAN-FRANÇOIS CHEVRIER
Birkhauser
2016

Lingua: Inglese
328 pagine, 50,00 euro
Jean-François Chevrier, professore di storia contemporanea alla École nationale Supérieure des Beaux-Arts di Parigi, racconta le radici locali da cui è nato e si è grandemente diffuso il successo mondiale di Jacques Herzog e Pierre De Meuron, architetti di fama mondiale il cui studio ha sede a Basilea. In un costante dialogo e scambio di idee tra l'autore e gli architetti, questo volume è una raccolta di immagini e progetti da cui è possibile delineare i temi principali della ricerca architettonica, etica e concettuale di un sodalizio così importante che continua dal 1978. Inoltre, le parole e lo sguardo critico di Herzog & De Meuron accompagnano il lettore in un viaggio che attraversa la città di Basilea, alla scoperta dei suoi principali edifici, gli stessi che hanno svolto un ruolo chiave all'interno della loro vita professionale.



METODI E TECNICHE DI IRRIGAZIONE DEL VERDE ORNAMENTALE

PIETRO SANTELLI
Dario Flaccovio Editore
2016

Lingua: Italiano
400 pagine, 52,00 euro
I metodi di irrigazione e corretta progettazione degli impianti per il verde pubblico e privato sono gli argomenti trattati da questo volume che, utile sia ai professionisti sia ai tecnici del settore, è una guida pratica anche per tutti i neofiti e gli appassionati del mondo botanico. I suoi contenuti multidisciplinari e approfonditamente descritti affrontano ampie aree tematiche, quali l'idraulica e le caratteristiche specifiche dell'acqua, l'agronomia, il clima e i fattori che lo influenzano, il suolo e si completa anche con tantissimi altri capitoli tecnici. Inoltre, dal sito della casa editrice è possibile scaricare i file Excel utili a risolvere le 89 formule presenti nel testo: una guida diretta all'esecuzione e al dimensionamento degli impianti, vantaggiosa soprattutto per coloro ai quali interessano i risvolti pratici di questo argomento.



STORIE DI ARCHITETTURA

MICHELE DE LUCCHI
Skira
2016

Lingua: Italiano
123 pagine, 19,50 euro
Parlare di Architettura in maniera insolita, rivelandoci le più intime e profonde ragioni alla base dei suoi progetti, è l'obiettivo di Michele De Lucchi per questo volume. Un racconto di parole e schizzi, quasi una confessione, con cui l'autore vuole mostrare ai lettori i caratteri meno immediati delle proprie realizzazioni: quelli della loro anima. "Costruire vuol dire inventare e se non si sanno raccontare le proprie invenzioni le



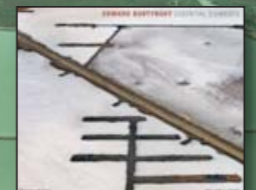
fatto per chiunque si voglia avvicinare al tema dell'Architettura del Paesaggio, approfondendone l'evoluzione e le implicazioni pratiche. Bruce Sharky, docente di Landscape Architecture alla Louisiana State University, propone una panoramica completa sulla disciplina, fornendo le basi della materia a studenti e studiosi, così come a professionisti che intendono approfondire le proprie conoscenze. Si tratta di comprendere come, indagando un ambito circoscritto quale quello dei giardini, si sia arrivati alla definizione di un settore completamente autonomo e riconosciuto – la *Landscape Architecture* – che annovera al suo interno temi quali l'*urban and park design*, la pianificazione territoriale, il ripristino degli ecosistemi ambientali, le infrastrutture verdi e la progettazione sostenibile.

IN EVIDENZA

ESSENTIAL ELEMENTS

WILLIAM A. EWING
(A CURA DI)
Thames&Hudson
2016
Lingua: Inglese
202 pagine
25 euro

Edward Burtynsky, fotografo che ha raggiunto la notorietà mondiale con le sue spettacolari fotografie che testimoniano e descrivono il brutale impatto delle attività umane sugli ambienti sia urbani sia naturali come miniere, cave, cantieri e l'acqua intesa come risorsa in pericolo, è protagonista di questo volume a cura di William A. Ewing che, per la prima volta, opera un'indagine approfondita sul lavoro poliedrico di Burtynsky. Attraverso fotografie inedite e un approccio originale, Ewing propone un racconto esclusivo che lavora di concerto con il ricco apparato iconografico, per meglio comprendere il punto di vista del fotografo verso il mondo.



GARDEN REVOLUTION. HOW OUR LANDSCAPES CAN BE A SOURCE OF ENVIRONMENTAL CHANGE

LARRY WEANER E
THOMAS CHRISTOPHER
Timber Press
2016

Lingua: Inglese
328 pagine, 35,00 euro
Larry Weaner, impegnato nella progettazione di paesaggi ecologici, in collaborazione con il botanico Thomas Christopher, mostra come sia possibile prendersi cura di uno spazio verde in maniera rivoluzionaria, emozionante e responsabile. È necessario prestare attenzione ai processi ecologici che fanno mutare i paesaggi indigeni e adattarsi ai loro cambiamenti, permettendo alla vegetazione di crescere nel modo più naturale e spontaneo possibile. Il volume propone nell'ambito del concetto di cura e manutenzione un cambio di paradigma teso a riconquistare gli equilibri naturali degli spazi verdi. Ricco di consigli pratici sulla quotidiana manutenzione del giardino, questo libro permetterà di dimenticare prassi consuete quali il diserbo senza sosta, la concimazione e l'irrigazione: una vera rivoluzione in giardino!



THE JAPAN ARCHITECT: 98 LANDSCAPE IN JAPANESE ARCHITECTURE 2015

AA.VV.
JA+u Japanese architecture+urbanism
2015

Lingua: Inglese e Giapponese
236 pagine, 30,00 euro
La pubblicazione tratta delle numerose attività intraprese dagli architetti paesaggisti in Giappone per lo sviluppo e il miglioramento degli spazi pubblici urbani, che diventano spesso occasione di entusiasmanti interazioni sociali. Le sfide globali che i progettisti del paesaggio si trovano ad affrontare consistono spesso nel tradurre in idee progettuali concrete situazioni di vita quotidiana, che solitamente possono derivare dall'interpretazione dei fenomeni sociali, culturali e storici del contesto di riferimento. Il volume raccoglie numerosi progetti, largamente illustrati anche nel dettaglio, corredati da chiare descrizioni e da un ricco apparato iconografico.



INFRASTRUTTURE VERDI E PARTECIPAZIONE SOCIALE

Un modello bio-ispirato di rigenerazione urbana
G. SCALORA, G. PIRRERA
Libellula Edizioni
2016

Lingua: italiano
192 pagine
25,00 euro

Dalla penna di Giuseppe Scalora, ingegnere e urbanista, e di Gianluigi Pirrera, ingegnere e vice presidente nazionale di AIPIN – Associazione Italiana per l'Ingegneria Naturalistica, nasce questo libro, "un manifesto", secondo Teresa Sorrentino, autrice della sinossi del volume, "al 'diritto collettivo al territorio' che è poi – nell'accezione della Convenzione Europea del Paesaggio – un diritto collettivo al Paesaggio, alla sua qualità e alla sua vivibilità. Anche un atlante prezioso per chi si occupa di progetto e di quel progetto di paesaggio che è fondamentalmente un progetto di relazioni, materiali e immateriali, 'toccate' e 'sentite': sulle sue 'mappe' è possibile muoversi liberamente, scegliendo di ricombinare gli itinerari e includendo di volta in volta nuove tappe, che corrispondono a nuove conoscenze e a nuove competenze disciplinari attraverso le quali rivedere i termini tradizionali del progetto del territorio. Spicca la progettazione bio-ispirata che mette in campo il dato sensibile ed emozionale, la drammaturgia e la neuroscienza, la percezione del presente della popolazione e dei suoi bisogni anche in funzione della storia, per consentire al fruitore di appropriarsi dei luoghi evitando spaesamento e incertezze. E ancora si fa largo l'importanza dell'ingegneria naturalistica che, con un approccio eco sistemico ispirato dai principi di 'funzionalità sostenibile', mira a preservare la biodiversità e i processi ecologici di tutti i contesti territoriali, e non solo di quelli protetti. I requisiti vitruviani di 'utilitas', 'venustas' e 'firmitas', tradizionalmente applicati al progetto degli edifici, trovano una declinazione contemporanea nel progetto condiviso degli spazi aperti che rende tali luoghi "utili" in quanto rispondenti ai bisogni dei loro fruitori e capaci di generare forme di integrazione e cooperazione sociale, 'belli' in quanto valorizzati nella loro identità/specificità e capaci di generare benessere e desiderio di viverli e prendersene cura e infine 'sicuri' laddove, rigenerati e messi al riparo dai rischi ambientali, sono finalmente in grado di assolvere alla loro funzione primaria di conservazione del capitale naturale e dei suoi servizi eco sistemici".

