



#tuoCarmine

RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL MONASTERO DEL CARMINE A BERGAMO.
Primo caso in Italia di Partenariato Speciale Pubblico Privato.



TTB - TEATRO TASCABILE DI BERGAMO

Accademia delle Forme Sceniche

Il Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi e da un gruppo di giovani attori sul **modello dei teatri-laboratorio della seconda metà del '900 europeo e dei teatri di Gruppo**, il cui lavoro si svolge su un piano di interazione complessiva dei suoi membri secondo il costume delle botteghe d'arte rinascimentali. I suoi due nomi rispecchiano i due volti del TTB: da una parte gli spettacoli e l'impegno sul territorio bergamasco, dall'altra la pedagogia e la rigorosa ricerca sulle molteplici tecniche dell'arte dell'attore.

Nel 2023 ha compiuto cinquant'anni di attività.



PROGETTO #tuoCarmine

Riqualficazione in chiave culturale del Monastero del Carmine

2959 METRI QUADRATI

Nel 2018 Teatro Tascabile e Comune di Bergamo, guidati da Fondazione Fitzcarraldo, hanno avviato #tuoCarmine il progetto di riqualficazione in chiave culturale del Monastero del Carmine, applicando per la prima volta in Italia il Partenariato Speciale Pubblico Privato, un modello di governance “nuovo e rivoluzionario” grazie a cui realtà culturali, comunità e amministrazioni si uniscono per salvaguardare un bene comune.



PROGETTO #tuoCarmine

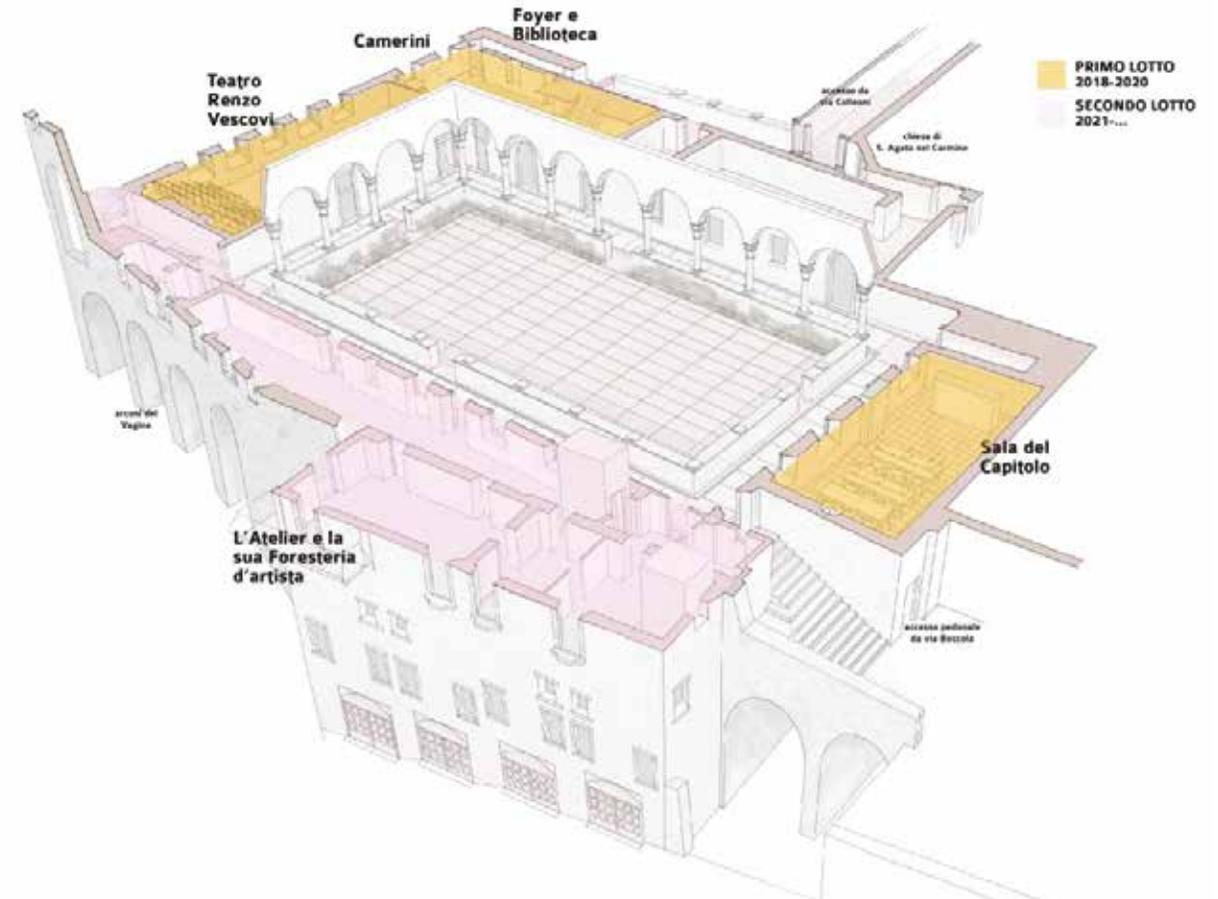
Riqualficazione in chiave culturale del Monastero del Carmine

PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO PRIVATO

20 anni rinnovabili per altri 20 anni

Suddivisione in 3 sezioni:

- > rifunzionalizzazione quota del Chiostro
- > sistemazione 5 livelli su via della Boccola
- > connessioni verticali e programma complessivo



PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO PRIVATO

L'organo di governo e tutela del Partenariato è il Tavolo Tecnico a cui siedono un referente del Teatro Tascabile, un referente dell'Amministrazione comunale nonché esperti, collaboratori, un referente della Soprintendenza in relazione ai temi di confronto.

Più in generale, è la sede dove si valutano i risultati diretti e indiretti che scaturiscono dalla collaborazione e dalle opportunità generate nei processi di valorizzazione del patrimonio culturale.

Il Tavolo Tecnico si riunisce ogni qual volta se ne ravvisi la necessità e, di norma, almeno una volta ogni sei mesi.



RECUPERO TRADIZIONALE

In quei luoghi del Monastero dove pavimenti, soffitti e affreschi murari sono di particolare pregio, l'intento è quello di procedere con una ristrutturazione che preveda l'intervento operativo di un'impresa edile, professionisti, restauratori a fissare e valorizzare le opere murarie.

Il risultato sarà simile al primo lotto di lavori.

carmine.teatrotascabile.org/work/#1



RECUPERO PROVVISIONALE

In quei luoghi del Carmine dove pavimenti, soffitti e muri sono stati rimaneggiati negli anni, perdendo il loro valore estetico ma non quello storico, l'ipotesi è quella di allestirli tramite workshop di co-costruzione dove coinvolgere la cittadinanza guidata da professionisti ed aziende del territorio.

Il risultato sarà simile alle Stanze Provvisionali della Foresteria d'Artista.

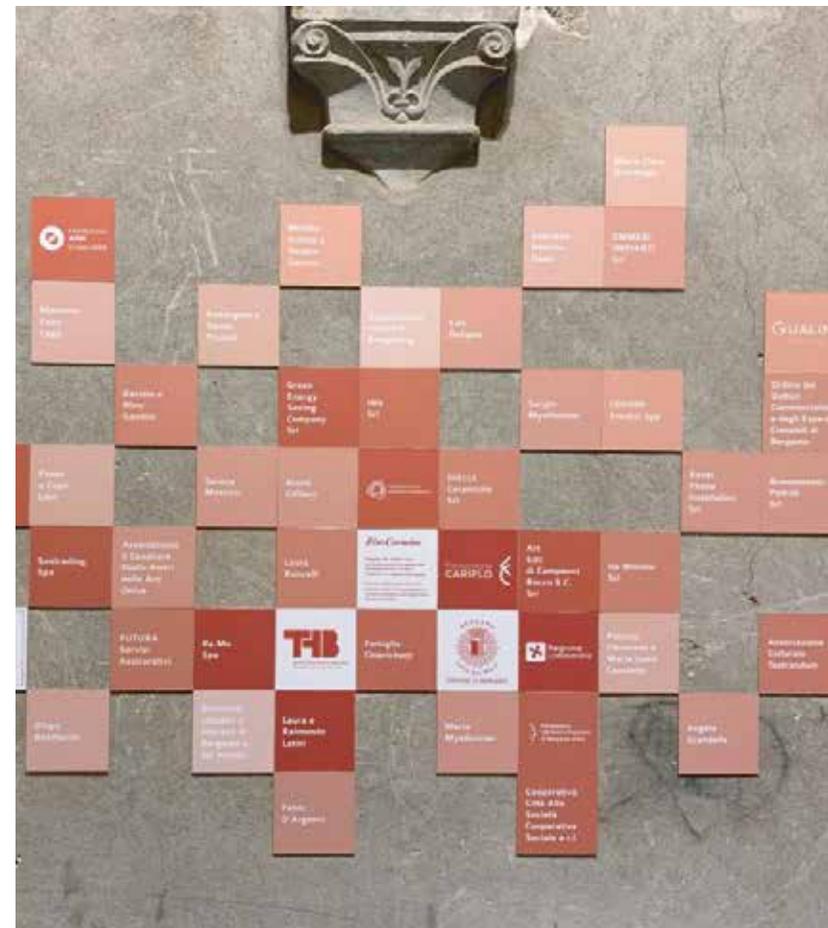
urly.it/319fzb



CAPITALE RELAZIONALE: DAL 2018 AD OGGI

La varietà del capitale relazionale costruito e nutrito in cinquant'anni di attività, mostra la capacità trasversale del Tascabile di interessare rapporti attorno a progetti, spettacoli e visioni.

L'innescò della costruzione delle relazioni avviene soprattutto grazie alla capacità del Tascabile di praticare un teatro fuori dai luoghi deputati, sia in senso fisico che mentale: un teatro aperto che scende in strada, va nei quartieri e nelle periferie, che cerca il confronto con un pubblico esteso e vario, dal profilo socioculturale frastagliato.





CAPITALE RELAZIONALE: DAL 2018 AD OGGI

Un ecosistema articolato, locale e internazionale, fatto di relazioni recenti ma anche di lunga o lunghissima data, dove è possibile osservare come diverse figure abbiano ricoperto negli anni il ruolo di partner, di committenti, di donors.

Uno spaccato a cinquant'anni dalla fondazione della Cooperativa, che mostra chiaramente la dinamicità e credibilità del Tascabile nel panorama culturale nazionale e internazionale.

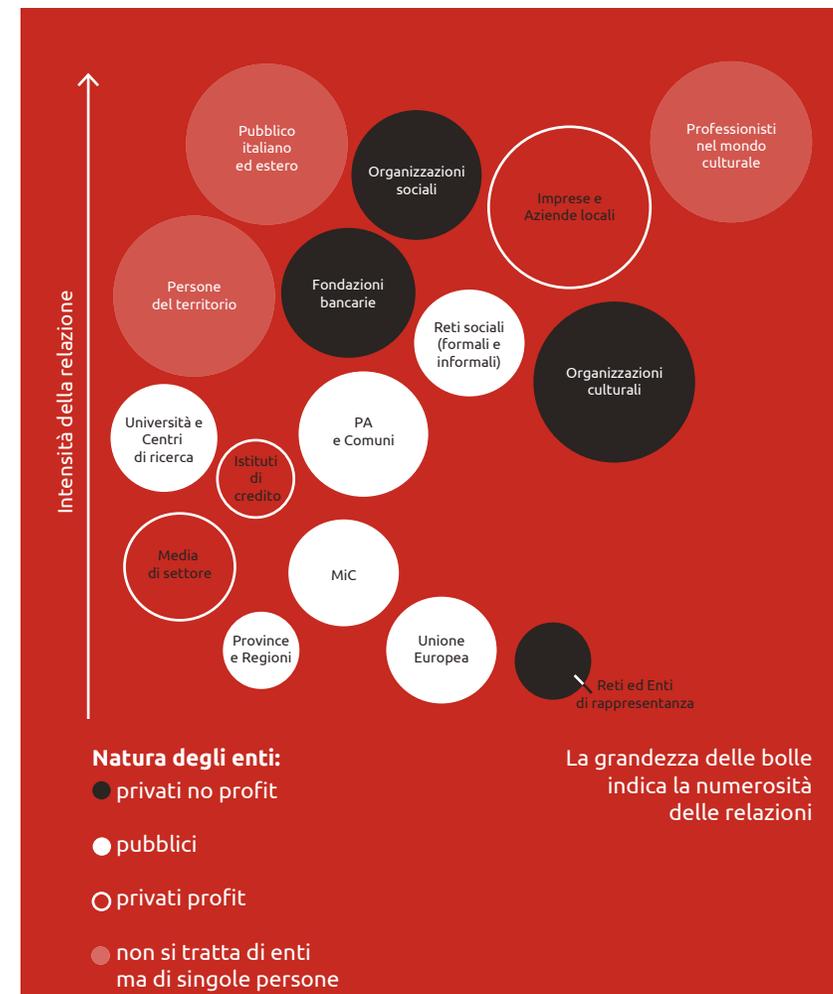
<p>SIMPATIZZANTE</p> <p>A partire da 1 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 0,65 € con un costo effettivo a partire da 1 €</p>	<p>AMICO</p> <p>A partire da 100 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 65 € con un costo effettivo a partire da 35 €</p>	<p>AMMIRATORE</p> <p>A partire da 1.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 650 € con un costo effettivo a partire da 350 €</p>
<p>SOSTENITORE</p> <p>A partire da 5.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 3.250 € con un costo effettivo a partire da 1.750 €</p>	<p>TESTIMONE</p> <p>A partire da 10.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 6.500 € con un costo effettivo a partire da 3.500 €</p>	<p>BENEMERITO</p> <p>A partire da 25.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 16.250 € con un costo effettivo a partire da 8.750 €</p>
<p>MECENATE</p> <p>A partire da 50.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 32.500 € con un costo effettivo a partire da 17.500 €</p>	<p>AMBASCIATORE DELLE ARTI</p> <p>A partire da 100.000 €</p> <p>Otteni un credito d'imposta a partire da 65.000 € con un costo effettivo a partire da 35.000 €</p>	<p>DONA ORA ↗</p>



CAPITALE RELAZIONALE: DAL 2018 AD OGGI

79 DONORS

PIÙ DI 1 MILIONE DI EURO IN DONAZIONI ART BONUS



ESEMPIO 1: RECUPERO TRADIZIONALE

2018

ottobre Comune di Bergamo e Teatro tascabile di Bergamo firmano il 1° Partenariato Speciale Pubblico-Privato in Italia

2019

gennaio 1° seduta del Tavolo Tecnico (T.T.)

aprile Avvallo della Soprintendenza. 2° seduta del T.T.

giugno 3° seduta del T. T. Assegnazione lavori

settembre Presentazione SCIA edilizia privata

2020

marzo Cantiere fermato a causa Covid19

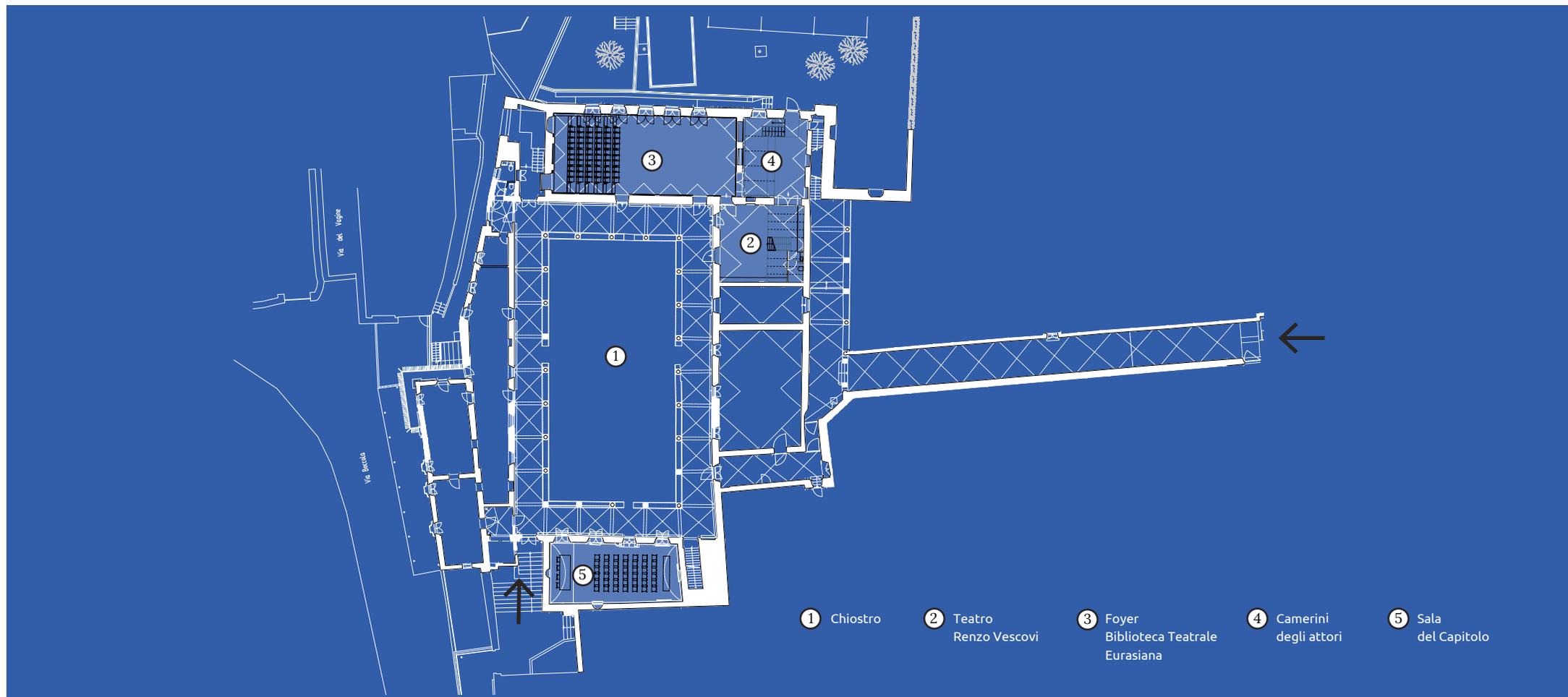
maggio Riprendono i lavori

settembre A cantiere in corso, ArtLab Bergamo 2020

dicembre Fine lavori primo lotto funzionale



ESEMPIO 1: RECUPERO TRADIZIONALE



ESEMPIO 2: RECUPERO PROVVISORIO

2022

ottobre 8° seduta Tavolo Tecnico. Condivisione progetto biennale "Acciaio e Cotone"

2023

aprile 9° seduta del T.T. Dettaglio progetto provvisorio

luglio Avvallo Soprintendenza. Workshop di co-costruzione

settembre Collaudo impianti e posa finiture

novembre Primi ospiti Foresteria d'Artista

2025

marzo 10° seduta Tavolo Tecnico. Consuntivo progetto biennale "Acciaio e Cotone". Dettaglio ampliamento Foresteria

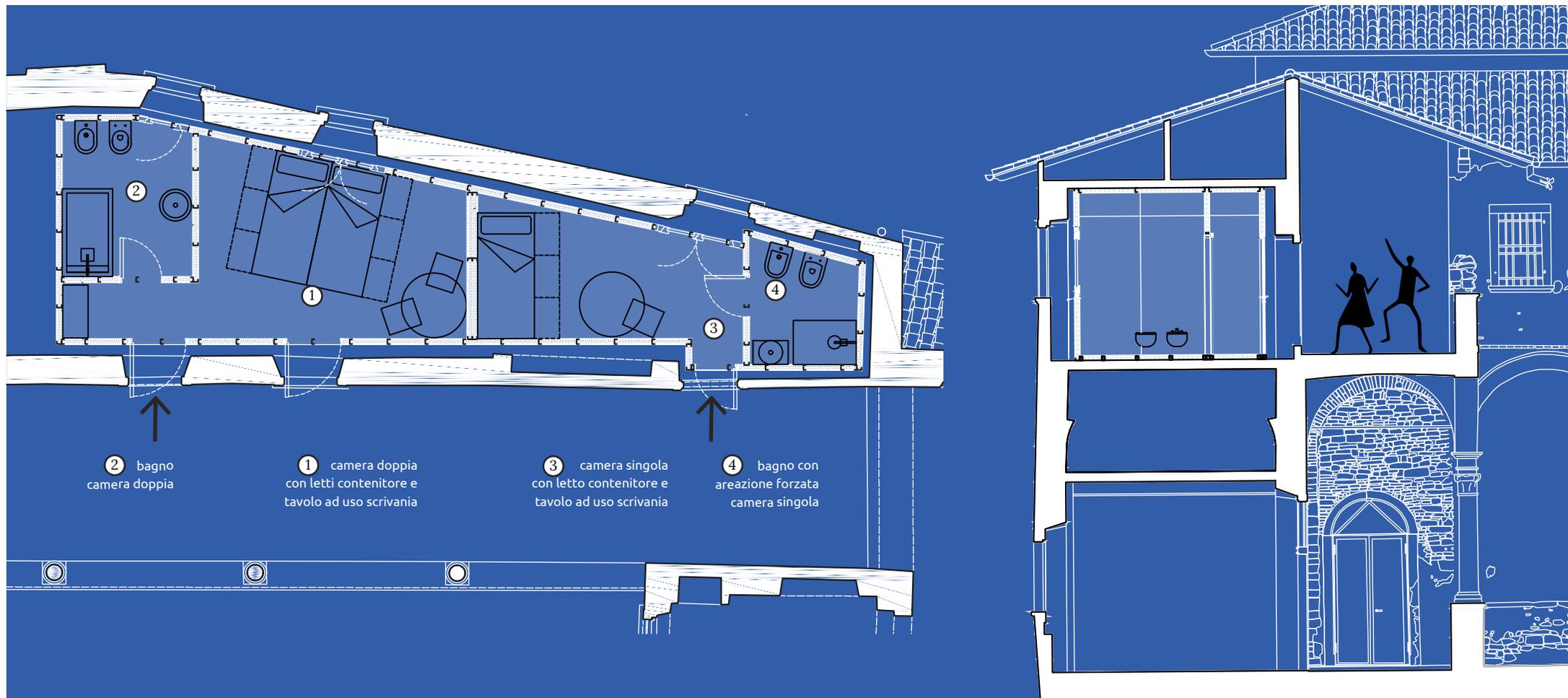
maggio Avvallo Soprintendenza. Workshop di co-costruzione

luglio Collaudo impianti e posa finiture

settembre Foresteria d'Artista: 8 posti letto sui 14 previsti



ESEMPIO 2: RECUPERO PROVVISORIO





#tuoCarmine

grazie per l'attenzione

gloria@teatrotascabile.org

carmine.teatrotascabile.org

